

ZWEITER AKT.

Nº 8. Arie.

Andante grazioso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Blonde.

Violoncello e Basso.

Andante grazioso.

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln, Gefälligkeit und Scherzen, erobert man die

Herzen der guten Mädchen leicht, der guten Mädchen leicht. Doch mürrischen Be-

feh-len, und pol-teru, zan-ken, plagen, und poltern, zanken, plagen, macht, dass in we-nig

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Ta-gen so Lieb' und Treu ent-weicht, macht, dass in we-nig Ta-gen so Lieb' und Treu ent-weicht,

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

so Lieb' und Treu ent-weicht. Durch Zärtlich-keit und Schmeicheln, Ge-

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

fäl-lig-keit und Scherzen er-o-ber-t man die Her-zen der gu-ten Mädchen leicht, der gu-ten Mädchen

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

leicht; doch würrisches Be-
fehlen, und poltern, zanken, plagen, und poltern, zanken, plagen, macht dass in we-nig Ta-gen so

Lieb als Treu ent- weicht, so Lieb als Treu ent- weicht.

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln, Ge-
fälligkeit und Scher-zen er-

o-ber man die Her-zen der gu-ten Mädchen leicht.